

**Javier Bonet** a débuté sa formation en Espagne avec son père et D.Miguel Rodrigo à Valence et s'est ensuite perfectionné auprès d'Hermann Baumann à l'École supérieure de Musique d'Essen en Allemagne.

Il a aussi participé à des cours magistraux avec les professeurs Daniel Bourgue, Philip Farkas, Vicente Zarzo et Ab Koster. Chercheur toujours en éveil, concertiste international, chambriste très actif, sa grande versatilité l'a conduit à accomplir un travail internationalement reconnu dans le milieu du cor naturel. Mondialement acclamé comme la référence en matière d'interprétation sur des instruments anciens il est le créateur de l'ensemble de cors naturels :

« Corniloquio » . Au cor naturel il a déjà publié quatre CD chez ARSIS.

Tableau musical et sonates pour pianoforte et cor avec Miriam Gomez Moran, et 2 avec Corniloquio : un dédié à Dauprat et l'autre dédié à Gallay. Avec le cor moderne il a réalisé des enregistrements remarquables pour ARSIS avec "Great Romantic Horn Concertos" et "Romances pour le cor" et chez VERSO le Concerto pour cor de Juanjo Colomer "Naturaleza humana" et plus récemment les concertos pour cor de Mozart avec la Münchner Rundfunkorchester avec la direction de Hermann Baumann.

Au cor moderne on peut le découvrir d'une part dans de nombreuses créations d'oeuvres de compositeurs contemporains qu'il a jouées en premières auditions ( comme les concertos de E.Cosma, J. Colomer, M.Constant, en Espagne, du concerto de Ligeti en l'an 2000, et plus récemment, la première audition mondiale, avec l'orchestre National d'Espagne, du concerto « Ab Origine » (Depuis l'origine) de Salvador Brotons), comme un brillant interprète du monde de la musique de chambre, mais aussi dans des programmes pédagogiques originaux.

Comme soliste, Javier Bonet a joué avec la majorité des orchestres espagnols et également dans de multiples pays: Europe, Taiwan, Chine, Venezuela, Argentine, Mexique, Japon et Etats Unis d'Amérique.

Dans le domaine de la pédagogie, il enseigne régulièrement dans les différents conservatoires d'Espagne mais également dans de nombreuses villes à travers le monde comme Libonne, Porto, Paris, Budapest, Berlin, Bloomington, Mexico, Caracas, Pékin ou Tokyo.

Il a enseigné au conservatoire supérieur de Salamanque et il est actuellement professeur de cor naturel et de cor moderne à l'école supérieure de musique (ESMUC) de Barcelone.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, il participe aux jurys des prestigieuses compétitions tels Porcia, Genève et Munich.

Javier Bonet est membre de l'Orchestre National d'Espagne depuis 1987.